

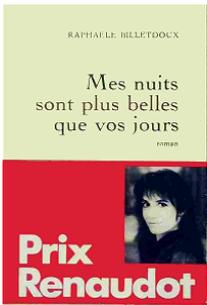
Etape 1

Les noeuds de cravate y sont impeccables



La **lavallière** est une sorte de cravate qui se noue comme un nœud papillon.

Mes Nuits sont plus belles que ...



Mes nuits sont plus belles que vos jours

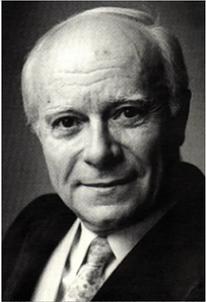
est un roman

de **Raphaële Billetdoux** publié en 1985
aux éditions Grasset et ayant reçu
le **prix Renaudot**

Les ruines du **château de Vaujours**
se situent sur la commune de
Château-la-Vallière.



Paul Guth pouvait le voir en peinture



Paul Guth romancier français publia en 1953 "**Les mémoires d'un naïf**" premier tome d'une chronique comprenant 7 volumes.



Jean Schubnel (1894-1987) est un **peintre naïf** français du XXème siècle
né à Château-la-Vallière.
Il était appelé "**le peintre des châteaux**"



Notre-Dame nous a à l'oeil au midi

L'image attendue est celle de
la **façade sud de l'église Notre-Dame** avec
son **oculus** de l'ancienne église (fin XIème siècle)
surplombant une **porte en plein cintre** condamnée



Etape 2

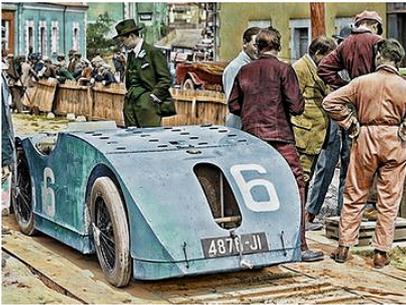
..... t'un discours limpide !



Sans blanc c'est un discours limpide !

Semblançay

La ligne droite des stands du Grand Prix de France 1923

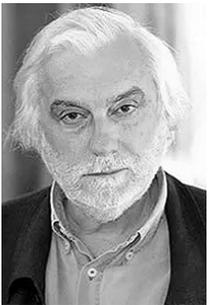


Le circuit du **Grand Prix de l'Automobile Club de France 1923** à Tours.

les spectateurs venant de Tours descendaient à la gare de Saint-Antoine-du-Rocher pour rejoindre les tribunes à **Semblançay** en face des stands et de la ligne d'arrivée



Un ami parfait pour la banquière avant la descente aux enfers



Dans la filmographie de **Francis Girod** (1944-2006) né à Semblançay



Une enseigne en mosaïque « art déco » à suivre comme une lettre



à suivre comme une lettre ... à la **Poste de Semblançay**. Elle présente une enseigne en mosaïque réalisée par Sante Vallar.

SEMBLANÇAY | POSTES TÉLÉGRAPHE TÉLÉPHONE
Sante Vallar (1893-1951) mosaïste français d'origine italienne.

Première réalisation en 1923 ; les sols de l'**Etoile Bleue** (maison close de **Tours**), la ville lui plait, il s'y installe.



Etape 3

Le Madelon vient nous servir à boire ...

Le **Madelon** est un cours d'eau d'une longueur de 13,5 kilomètres. Il prend sa source dans la commune de **Saint-Laurent-en-Gâtines** à une altitude de 163 m, s'écoule vers le sud-est et se jette dans la Brenne, dans la commune de **Villedômer**, à une altitude de 77 m. C'est un affluent de la Brenne en rive droite et donc un sous-affluent de la Loire.



Springfield pour les Simpson !



Les **Simpson** (The Simpsons) est une série télévisée d'animation américaine créée par Matt Groening. Elle met en scène une famille de classe moyenne américaine dont le père se prénomme **Homer**. Ce dernier travaille comme responsable de la sécurité à la centrale nucléaire de **Springfield** !

Springfield est donc la **ville d'Homer** / **Villedômer**

A-t'il tourné dans la série concurrent de Bonanza où ça sent le pâté ?



Bonanza est un western de série télévisée américaine mettant en scène la famille Cartwright. 431 épisodes, 14 saisons (1959-1973).

La Grande Vallée (The Big Valley) est également un western de série télévisée américaine mettant en scène la famille Barkley. 112 épisodes, 4 saisons (1965-1969).

La Grande Vallée est un hameau de Villedômer où est installé depuis 1965 l'entreprise de charcuterie Grand Vallée. Elle a été reprise en 2015 par « Les Salaisons Régionales » qui y ont transféré depuis Sainte-Maure-de-Touraine l'unité de production « Le Père Champain » et depuis 2022 la maison « Hardouin ».

Le dirigeant de ces 3 entités est **Hervé Champain** (Hervé Louis dit Champain).

Suit son train-train quotidien à grandes enjambées

Viaduc ferroviaire de Villedômer

grandes enjambées train-train



Etape 4

Politiquement incorrect à double titre



Serré la ronde > harcèlement et grossophobie

Rôle encadré

Définitions



anagramme

ROLENCADRE < > CERELARONDE

nom féminin

Mot obtenu par transposition
des lettres d'un autre mot
(ex. Marie-aimer).

Céré-la-Ronde

Il n'a pas gravé dans le marbre « Au revoir là-haut »

Pierre Lemaître
Au revoir là-haut
roman
Albin Michel

**PRIX
GONCOURT**

Au revoir là-haut est un roman de Pierre Lemaître dont les deux protagonistes (deux poilus de la guerre 14-18) imaginent une escroquerie consistant à commercialiser de faux **monuments aux morts** à destination des municipalités.

Le monument aux morts de Céré-la-Ronde a été sculpté par Etienne dit **Gagelin Fontbonne**



Un baigneur au château !

Le **Château de Montpoupon**,
indissociable de Céré-la-Ronde



Etape 5

La Fayette y eut une galerie



Le château de l'Épinay (commune de Dolus-le-Sec) présente côté cour une **galerie** en retour d'équerre formée de sept arcades.

Le marquis de **La Fayette** en fut propriétaire

Belmondo lut le secteur à survoler avant

Héraldique



de l'un en l'autre

Héraldique : **de l'un en l'autre**

Belmon**do lut le sect**eur à survoler avant

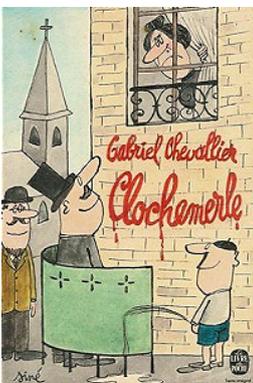
Dolus-le-Sec

Elle n'a pas peint la gare Montparnasse pour autant !



Jeanne Besnard-Fortin (1892-1978) artiste **peintre** figurative née à **Dolus-le-Sec**. Son nom demeure tout à la fois attaché aux artistes de **Montparnasse**, au groupe des Surindépendants, aux artistes d'Alba-la-Romaine et aux artistes du secteur de Pontlevoy.

Clochemerle en Touraine !



Dans « **Clochemerle** » roman satyrique de **Gabriel Chevallier** publié en 1934, la vie du village est mise sens dessus dessous par la décision du maire d'installer une « pissotière » juste à côté de l'église.

L'urinoir accolé à l'église
Saint-Venant >



Etape 6

En cas de sécheresse on y va en pèlerinage



à Theillé sur les lieux du martyr de **Saint-Epain** a été construite à la place d'un ancien oratoire une chapelle à la fin du XIX^{ème} siècle. Un **pèlerinage** s'y déroulait le dernier dimanche d'octobre afin de **demander la pluie**.

Un joueur de synthé pince-sans-rire



Héraldique : **de l'un en l'autre**

Un joueur de **synthé pin**ce-sans-rire

> **Saint-Epain**

Il n'a pas inventé la houe, mais il l'a améliorée

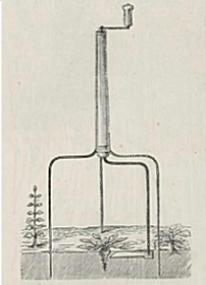


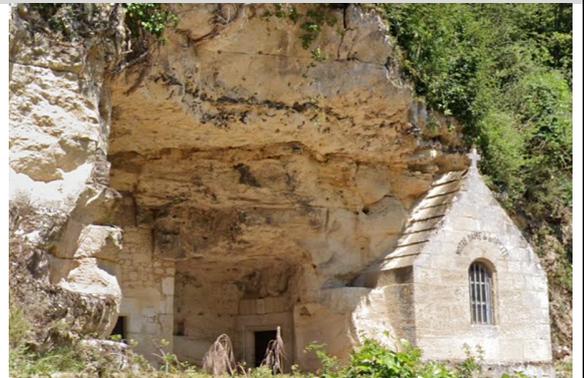
Fig. 68. — Houe de M. Octave Mahoudeau

Octave Mahoudeau (1826-1897), notaire à Saint-Epain et inventeur de petit matériel agricole

Heureusement ce n'est pas la nécropole de 14-18

Chapelle troglodytique Notre-Dame de Lorette.

Cette fois-ci le pèlerinage est pour le premier dimanche d'octobre



Etape 7

Non, vous ne mettez pas huit mois pour trouver

Définitions

 gentilé

nom masculin

DIDACTIQUE

Dénomination
des habitants d'un lieu,
relativement à ce lieu.

Non, vous ne mettez pas **huit mois** pour trouver

Huismois, huismoises est le gentilé de la commune d'**Huismes**

Pour les matheux un truisme avec un tour en moins !



En mathématiques le **tour** est employé comme unité d'angle :
un tour (symbole : **tr**) vaut 360 degrés ou 2π radians.

TRUISME - TR = UISME > **Huismes**

« Au rendez-vous des amis » n'est pas le bar du coin, ce serait surréaliste !



Max Ernst résida et travailla de 1955 à 1963
au 12 rue de la Chancellerie à **Huismes**.
La propriété s'appelle « **Le Pin perdu** »

Le tableau le plus célèbre de Max Ernst
peintre et sculpteur **surréaliste**,
« **Au rendez-vous des amis** »



Il faut prendre de la hauteur pour aller de l'église au doyené

Galerie couverte en arc surbaissé du XVIème siècle reliant
l'église Saint-Maurice au **Doyenné**.



Etape 8

Jumelée avec Bogota !

Définitions

 gentilé

nom masculin

DIDACTIQUE

Dénomination
des habitants d'un lieu,
relativement à ce lieu.

Les **colombiens** et colombiennes désignent certes les habitants de la Colombie mais également ceux de la commune de **Villandry** !!! du XIème siècle à 1639 le village est baptisé **Colombiers**, d'où le **gentilé**

Figure locale le docteur Car...o n'y a pas exercé !



Vous n'êtes pas tombé dans le piège ricardesque !
Il s'agit bien sûr de **Joachim Carvalho** (1869-1936) restaurateur avec son épouse à partir de 1906 du château de **Villandry** et de ses jardins

Mécène aux nerfs d'acier !



L'argent étant le **nerf** de la guerre pour acheter Villandry c'est l'argent d'**Ann Coleman** (1875-1940) l'épouse de Joachim Carvalho qui va servir. Elle est l'héritière (bien que 13ème enfant !) d'une grande famille de **sidérurgistes** de Lebanon (Pennsylvanie).

Un symbole qui ne sert plus à voir d'où vient le vent !

Girouet Val de Loire - patrimoine mondial de l'Unesco.
Les girouets tirent leur nom des girouettes qui se trouvaient au sommet des mâts des bateaux traditionnels de la Loire, toues et gabares. Leur fonction principale était d'indiquer aux marinières le sens du vent puisqu'ils naviguaient à la voile. Ils étaient taillés et gravés par chaque batelier, et donc, propre à chaque bateau.

