



## Un hurluberlu si impudent, il n'y a qu'à la Saint-Lucien qu'on peut le croiser (ou à la Maison-Blanche !!!)

n°14a – vendredi 8 janvier 2021 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ 83  
♥ ADV974  
♦ AD8  
♣ R3

S	O	N	E
	1♥	passé	1SA
passé	3♥		

Malgré votre absence de Singleton, vous ne devez pas dire 2SA qui dénie [6]♥. Vous disposez d'une enchère naturelle parfaitement adaptée à votre jeu : 3♥, encourageant mais non forcing, montre une belle couleur au moins 6<sup>ème</sup> et 15-17 pts H.

② *Ouest*

♠ 6  
♥ ARV52  
♦ RD43  
♣ A84

S	O	N	E
	1♥	passé	1SA
passé	2♦		

Votre jeu est nettement insuffisant pour un saut à 3♦ forcing de manche. Vous ne pouvez que dire 2♦, bicolore économique dont la force peut aller jusqu'à 19 pts HL. Cette enchère n'est pas forcing, mais si Est passe, c'est qu'il n'y avait sans doute pas de manche gagnante.

③ *Ouest*

♠ A5  
♥ AD9743  
♦ 6  
♣ A1095

S	O	N	E
	1♥	passé	1SA
passé	2♣		

Malgré vos deux honneurs 6<sup>ème</sup> à ♥, vous ne devez pas répéter les ♥, mais annoncer votre bicolore. Rien ne prouve que le bon contrat soit à ♥, alors qu'Est peut posséder [5 ou 6]♣. Ne ratez pas une manche, voire un chelem à ♣. Si Est vous soutient à 3♣, vous direz maintenant 3♥ qui montre un 6/4 encourageant.

④ *Ouest*

♠ A  
♥ D98463  
♦ A73  
♣ ARD

S	O	N	E
	1♥	passé	1SA
passé	3♣		

Malgré votre distribution unicolore, aucune répétition n'est acceptable. Votre jeu est trop fort, et vos ♥ insuffisants pour un saut à 3♥ non forcing. C'est d'ailleurs la médiocrité de votre couleur qui vous a empêché d'ouvrir de 2♣. Une conclusion à 3SA étant exclue, de même qu'un saut à 4♥, vous devez passer par une nouvelle couleur. Faites un saut à 3♣ forcing de manche, et écoutez ce que Est a à vous dire.

⑤ *Ouest*

♠ AV  
♥ RDV873  
♦ V842  
♣ 3

S	O	N	E
	1♥	passé	1SA
passé	2♥		

Cette fois, il vaut mieux répéter votre couleur 6<sup>ème</sup> : vous n'avez qu'un faible espoir de manche, et la qualité de vos couleurs doit l'emporter. Vous n'avez aucune envie de jouer 2♦, alors que vous pouvez jouer 2♥ face à un singleton. Si vos adversaires réveillent, vous direz alors 3♦.

**“Quand vous ne voulez pas répondre, posez une question.”**



Hamlet



Mary Higgins Clark



Julien Lepers

**Quelle est votre enchère en Ouest ?**

⑥ **Ouest**

♠ A1082  
♥ RDV93  
♦ AV8  
♣ 7

S	O	N	E
	1♥	1SA	
1SA			
2♦			

Aucune enchère ne convient : vous êtes trop faible pour un bicolore cher à 2♠, et la répétition des ♥ promet 6 cartes. Enfin, vous êtes un peu trop fort pour passer, et 1SA n'est guère adapté à votre jeu. Faites l'enchère la plus souple : 2♦ bicolore économique, et attendez la suite.

⑦ **Ouest**

♠ 9  
♥ ARV10764  
♦ RV98  
♣ 3

S	O	N	E
	1♥	1SA	
1SA			
4♥			

Une main 7/4 avec une majeure 7<sup>ème</sup> doit être assimilée à un unicolore. Annoncez le contrat que vous avez envie de jouer : 4♥. Vous étiez trop fort pour ouvrir de 4♥, mais sur 1SA, il ne sert à rien de tergiverser. Si vous disiez 2♦ et que Est passe, vous auriez sans doute 4♥ sur table avec son complément à ♦.

⑧ **Ouest**

♠ A65  
♥ RV1064  
♦ D2  
♣ AD4

S	O	N	E
	1♥	1SA	
1SA			
2♣			

L'enchère de 2SA paraît s'imposer, mais il vous manque 2 pts pour qu'elle soit juste. Le "soutien" à 2SA montre 18-19 points HL, et il est important que cette enchère soit précise pour que le répondant puisse décider correctement. Avec 15-17 pts H, vous devez nommer une mineure 3<sup>ème</sup>, puis, sur 2♥ par exemple, dire alors 2SA.

⑨ **Ouest**

♠ AR4  
♥ 8  
♦ D10763  
♣ 9732

S	O	N	E
	1SA		1♥
1SA		2♦	
2♠			

Pas question de passer sur 2♦ avec 9 pts et 5 cartes à ♦. Vous pouvez soutenir à 3♦, mais il est préférable de donner une information précise : 2♠, enchère « impossible », montre un bon fit à ♦ et une force à ♠. Si Est revient à 3♦, vous passerez.

⑩ **Ouest**

♠ 862  
♥ A3  
♦ 753  
♣ AD643

S	O	N	E
	1SA		1♥
1SA		2♣	
3♥			

Ici encore, un soutien à 3♣ est insuffisant pour traduire la force de votre jeu, proche d'un changement de couleur 2/1. Une seule enchère décrit parfaitement votre jeu : un saut à 3♥ qui montre 5 beaux ♣ et un gros honneur second à ♥ (vous avez déjà dénié le fit). Est pourra décider du contrat final.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i>                  ♠ V54                  ♥ V76                  ♦ <u>V104</u>                  ♣ V963</p>	<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	S	O	N	E				1SA	2♠	FIN		
S	O	N	E										
			1SA										
2♠	FIN												
<p>⑫ <i>Ouest</i>                  ♠ <u>764</u>                  ♥ D975                  ♦ R106                  ♣ D84</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i>                  ♠ D9                  ♥ D62                  ♦ D874                  ♣ <u>9762</u></p>												
<p>⑭ <i>Ouest</i>                  ♠ 7                  ♥ V63                  ♦ <u>D6542</u>                  ♣ V854</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i>                  ♠ V942                  ♥ 6                  ♦ <u>D10754</u>                  ♣ 1095</p>												

Analyse de la séquence : l'entame avec une main faible n'est pas toujours facile, surtout quand les informations n'affluent pas. Gageons toutefois que le déclarant aura le plus souvent [6] ♠.

- ⑪ *Merci pour ce 10♦ qui vous évite de jeter une pièce en l'air. En son absence, il faudrait entamer ♣, la couleur la plus longue, mais ici, la tête de séquence est prioritaire. Rappelons qu'à la couleur, 2 honneurs suffisent pour former une séquence.*
- ⑫ *Votre partenaire ayant ouvert d'1SA, il est probable qu'il couvre toutes vos entames, mais pas certain. Plutôt que d'offrir une levée au déclarant, choisissez l'entame neutre à l'atout du 7 en pair-impair inversé, et préservez vos honneurs pour l'instant.*
- ⑬ *La même logique doit vous conduire à entamer ♣, la couleur la plus neutre. Attention au choix de la carte d'entame : la seconde avec 4 cartes sans honneur, et la 3<sup>ème</sup> lorsque l'on possède un honneur 4<sup>ème</sup> (ex. : le 6 avec D762).*
- ⑭ *Votre singleton d'atout peut vous laisser espérer un mauvais partage, soit 4 atouts en Est. Si vos adversaires ont 9 atouts, vos chances de battre diminuent. Dans cette optique, entamez donc de votre couleur la plus longue pour raccourcir le déclarant.*
- ⑮ *Avec 4 atouts, vous n'avez pas envie de couper, et l'entame du singleton ♥ va tomber dans une couleur au moins 8<sup>ème</sup> de vos adversaires. Tout au contraire, prévoyez un flanc de raccourcissement, et entamez ♦, votre plus longue couleur.*

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i>            ♠ <u>D</u>V106            ♥ 74            ♦ 652            ♣ 10987</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6SA</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	1♠	-	2♣	-	2SA	-	4SA		6SA	FIN		
S	O	N	E																		
1♦	-	1♥	-																		
1♠	-	2♣	-																		
2SA	-	4SA																			
6SA	FIN																				
<p>①⑦ <i>Ouest</i>            ♠ 1076            ♥ V5            ♦ DV2            ♣ 976<u>4</u>3</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i>            ♠ R105            ♥ 10754            ♦ <u>9</u>87            ♣ 1062</p>																				
<p>①⑨ <i>Ouest</i>            ♠ V943            ♥ V94<u>3</u>            ♦ D5            ♣ D62</p>	<p>②⑩ <i>Ouest</i>            ♠ 742            ♥ 7543            ♦ 653            ♣ <u>A</u>42</p>																				

Analyse de la séquence : 2 jeux réguliers, 13-14 chez l'ouvreur et 19-20 chez le répondant. Restons prudents...

①⑥ *Un problème facile pour se mettre en jambes, mais ça va se gêter ! Avec une séquence de 3 honneurs derrière la longueur du déclarant, il faudrait un scénario de cauchemar pour donner une levée. A ♣, vous risquez de livrer un honneur du partenaire.*

①⑦ *Cette fois la séquence à ♦ est beaucoup moins engageante, par manque d'un 3<sup>ème</sup> honneur. Une couleur 5<sup>ème</sup> sans honneur est toujours un très bon choix contre un chelem à SA, vous ne risquez pas de donner une levée.*

①⑧ *De vos 3 couleurs sans honneur, ♦ est certainement la moins dangereuse, car dans les 2 autres, Vous possédez le 10, une carte qui peut jouer un rôle important. Entamez du 9♦, pour que votre partenaire comprenne que vous n'avez rien à ♦.*

①⑨ *L'entame sous une Dame seconde ou 3<sup>ème</sup> étant franchement déconseillée, il faut choisir votre Valet 4<sup>ème</sup>. Une légère préférence pour les ♥, couleur où le déclarant peut être singleton. De plus, le 10, s'il n'est pas en Est, a plus de chances d'être au mort.*

②⑩ *Il n'y a pas de gros inconvénient à entamer d'un As contre 6SA. Vos chances de levée dans les autres couleurs sont faibles, et il ne faudrait pas que le déclarant aligne 13 levées alors que vous aviez As-Roi de ♣ à faire à l'entame. Encaissez votre levée.*