



A la Sainte-Alice tu prends ta licence ou le Thalys en aller-retour. (un bridgeur belge).

n°10a – mercredi 16 décembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ A10863
♥ R93
♦ RD8
♣ V7

S	O	N	E
	1♠	passé	2♣
passé	2♠		

Avec des arrêts à ♦ et à ♥, la 1^{ère} enchère à laquelle vous pensez est 2SA; mais elle indique un jeu de 15-17 pts H, que l'on n'a pas ouvert d'1SA en raison de la majeure 5^{ème}. Vous devez donc répéter les ♠, ce qui ne promet nullement 6 cartes.

② *Ouest*

♠ RDV8
♥ D9764
♦ AD
♣ 93

S	O	N	E
	1♥	passé	2♦
passé	2♥		

L'enchère naturelle descriptive de 2♠ vous est à nouveau interdite, car vous n'avez pas assez de jeu pour faire un bicolore cher qui garantirait un minimum de 16-17 pts H. Encore une fois, vous devez vous contenter de répéter votre couleur d'ouverture. Si Est a des ♠, il le dira...

③ *Ouest*

♠ 82
♥ AD1083
♦ R952
♣ A4

S	O	N	E
	1♥	passé	2♦
passé	3♦		

Cette fois-ci votre partenaire a nommé les ♦. Le soutien de la mineure au palier de 3 est obligatoire dès que vous possédez 4 cartes, quelle que soit votre force. Cette enchère est forcing, et si vous avez un jeu fort, vous le montrerez au tour suivant.

④ *Ouest*

♠ AR652
♥ 1074
♦ AV6
♣ 82

S	O	N	E
	1♠	passé	2♥
passé	2♠		

Contrairement à une idée reçue, vous n'êtes pas obligé de soutenir à 3♥ dès que vous possédez 3 cartes, bien qu'Est en ait promis 5. Le soutien à 3♥ est forcing de manche, et garantit un minimum de 17 pts HLD. Avec un jeu minimum, il faut donc répéter les ♠. Si Est dit 2SA, vous reviendrez à 3♥ (arrêt), et s'il fait une enchère forcing, sauterez à 4♥ pour montrer vos 3 cartes dans un jeu minimum.

⑤ *Ouest*

♠ AV8
♥ AD873
♦ AR8
♣ 52

S	O	N	E
	1♥	passé	2♣
passé	3SA		

La redemande à 2SA après une ouverture majeure et une réponse au palier de 2 montre 15-17 pts H. Vous êtes donc trop fort, et vous devez sauter à 3SA, qui indique un jeu régulier de la zone 18-19 pts H, avec arrêts dans les couleurs non nommées, sans 3 cartes à ♣.

"L'an dernier j'étais encore un peu prétentieux, cette année je suis parfait."



Cassius Clay



Frédéric Dard



Jean-Claude Van Damme

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ **Ouest**

♠ A3
♥ R98642
♦ AR8
♣ R3

S	O	N	E
	1♥	passe	2♣
passe	2♦		

La médiocrité de votre couleur vous interdit l'enchère de 3♥, qui pourrait vous conduire à jouer une mauvaise manche, ou surtout un chelem inexistant. 2♥ est supérieur, puisqu'Est n'a pas le droit de passer. Cependant, il aura du mal à imaginer que vous avez 17 pts H ; 2♦, bicolore économique (mais forcing) est une enchère plus souple.

⑦

♠ 8
♥ AR753
♦ R9
♣ AV1062

S	O	N	E
	1♥	passe	2♣
passe	4♣		

Un simple soutien à 3♣ décrit mal ce beau bicolore 5/5. Annoncez-le par un saut à 4♣, qui garantit au 15-16 pts H et 2 belles couleurs 5^{èmes}. Vous ne pouvez pas envisager de vous arrêter à 3SA avec un jeu si puissant et tous les contrôles, un chelem est probable.

⑧

♠ ARD74
♥ A1082
♦ RDV
♣ 6

S	O	N	E
	1♠	passe	2♣
passe	2♥		

Si Est avait répondu 1SA, vous auriez dû faire un saut à 3♥ pour rendre la situation forcing. Mais sur 2♣ (autoforcing), le répondant s'est engagé à reparler. Dans cette situation, le changement de couleur à saut garantit un beau 5/5 d'au moins 16-17 pts H. Dites 2♥, vous montrerez votre force au tour suivant.

⑨ **Ouest**

♠ AR972
♥ AV83
♦ 3
♣ D94

S	O	N	E
	1♠	passe	2♥
passe	4♦		

Vous n'avez que 14 pts H, mais une trop belle main pour sauter à 4♥ qui montrerait bien 4 atouts, mais avec une main minimum. 3♥ positif est un choix très acceptable, mais l'enchère la plus précise est le saut à 4♦, splinter. Il montre une courte à ♦, et 15-18 pts HLD.

⑩ **Ouest**

♠ AR963
♥ A108
♦ A4
♣ RV10

S	O	N	E
	1♠	passe	2♣
passe	2SA		

Cette question ressemble à la ⑤, mais cette fois, vous avez un peu trop de jeu pour 3SA, à cause du fit à ♣. Commencez par dire 2SA, forcing, puis, si votre partenaire se contente de 3SA, dites 4SA quantitatif, pour montrer une main de 18-19 pts H avec le fit à ♣.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i> ♠ V94<u>3</u> ♥ 64 ♦ DV92 ♣ D53</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	X	1SA	FIN		
S	O	N	E										
		1♦	X										
1SA	FIN												
<p>⑫ <i>Ouest</i> ♠ <u>9</u>87 ♥ V3 ♦ D10876 ♣ 1094</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i> ♠ 1087 ♥ 94 ♦ A105 ♣ 1087<u>6</u>3</p>												
<p>⑭ <i>Ouest</i> ♠ A104 ♥ 95 ♦ <u>D</u>V1095 ♣ 1082</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i> ♠ D<u>5</u>2 ♥ 943 ♦ R1085 ♣ 983</p>												

Analyse de la séquence : Le pauvre Ouest va le plus souvent devoir entamer pour son vis-à-vis, qui a montré un intérêt pour les majeures.

- ⑪ L'entame ♠ dans les quatre cartes supposées du partenaire est évidente. Attention, on n'entame en pair-impair que dans une couleur nommée (ouverture majeure, intervention à la couleur) et non sous-entendue par le partenaire. Choisissez le 3 ♠ (4^{ème} meilleure).
- ⑫ Ne vous laissez pas tenter par cette belle couleur 5^{ème}. Votre partenaire y possède au plus 2 cartes, et vous donnerez sans doute une levée sans espoir d'affranchissement. L'entame du 9 ♠ ne compromet rien, et peut permettre d'affranchir la couleur de votre vis-à-vis.
- ⑬ Curieusement, cette couleur 5^{ème} est beaucoup plus attrayante. Est peut avoir 2 honneurs 3^{èmes} ou 4^{èmes}, et l'A ♦ est la carte clé pour espérer encaisser vos ♣ affranchis. Entamez du 6 ♣ en 4^{ème} meilleure pour encourager Est à en rejouer.
- ⑭ N'exagérons rien, cette fois, vos espoirs d'affranchir votre longue sont légitimes, même s'il s'agit de la couleur d'ouverture, et vous possédez une reprise de main. N'hésitez donc pas à entamer de la D ♦.
- ⑮ Les ♦ sont bien sûr exclus, et vous devez choisir dans quelle majeure 3^{ème} entamer. Or l'affranchissement d'une couleur est toujours plus aisé lorsque l'entameur y possède un honneur en appui. Entamez du 5 ♠, l'intermédiaire avec un honneur 3^{ème}.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i> ♠ R76 ♥ <u>V</u>109 ♦ A4 ♣ D10764</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	FIN		
S	O	N	E										
1SA	-	2♦	-										
2♥	FIN												
<p>①⑦ <i>Ouest</i> ♠ A5 ♥ RD95 ♦ 1076 ♣ <u>D</u>V107</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i> ♠ D105 ♥ 9<u>7</u>3 ♦ RV76 ♣ A84</p>												
<p>①⑨ <i>Ouest</i> ♠ R942 ♥ V3 ♦ A10743 ♣ <u>9</u>2</p>	<p>②⑩ <i>Ouest</i> ♠ R104 ♥ D105 ♦ R10<u>7</u>2 ♣ R104</p>												

Analyse de la séquence : Il est toujours difficile d'entamer derrière une main forte. L'idée maîtresse est de ne rien compromettre...

- ①⑥ *Vous n'aurez pas toujours une entame aussi évidente... Posez le V ♥ sur la table, sans un regard pour l'A ♦ second, qui donnera une levée au déclarant 9 fois sur 10*
- ①⑦ *Entre deux séquences, il faut entamer celle commandée par l'honneur de plus haut rang. Cette règle est exacte lorsqu'il s'agit de deux séquences de deux cartes ; mais une séquence de trois cartes est toujours plus neutre, et donc recommandée ici.*
- ①⑧ *Bien sûr, l'entame ♥ peut livrer un éventuel honneur (la Dame !) en Est. Toutefois elle ne donnera pas de levée que le déclarant ne soit en mesure de réaliser, et les 3 autres couleurs sont vraiment très dangereuses.*
- ①⑨ *Un très bon joueur de vos amis vous a vivement déconseillé l'entame d'un doubleton. Laissez-le dire. Ici, toute autre entame est suicidaire, et le 9 ♣, en plus d'être neutre, pourra parfois vous permettre de réaliser une coupe.*
- ②⑩ *On pourrait comprendre que vous refusiez d'entamer, puisqu'ici, vous avez plus d'une chance sur deux de donner une levée à l'entame. Dans un tel cas, il faut entamer sous l'honneur le plus long. Vous donnerez peut-être une levée d'honneur, mais vous n'attaquerez pas en plus une couleur de manœuvre du déclarant.*