



## A la Saint-Ambroise on ne sucre pas les framboises !

n°8a – lundi 7 décembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ D953  
♥ AD7  
♦ R98  
♣ D103

S	O	N	E
	1♣	passe	1♥
passe	1♠	passe	2♦
passe	2♥		

Bien que la 4<sup>ème</sup> couleur forcing ne garantit nullement 5 cartes dans la 1<sup>ère</sup> couleur, la priorité de l'ouvreur est le soutien majeur avec 3 cartes. 2SA dénierait formellement 3 cartes à ♥. Si votre partenaire n'est pas intéressé par votre fit 3<sup>ème</sup>, il poursuivra le dialogue, et vous pourrez alors dire 3SA pour montrer votre arrêt ♦.

② *Ouest*

♠ AV873  
♥ ARV4  
♦ 82  
♣ 73

S	O	N	E
	1♠	passe	2♦
passe	2♥	passe	3♣
passe	3♠		

Avec 2 petits ♦ et sans arrêt à ♣, vous ne pouvez dire ni 3♦ ni 3SA. Et comme répéter les ♥ montrerait un bicolore 5/5, vous devez revenir à 3♠. La répétition de la majeure d'ouverture ne promet pas 6 cartes dans cette séquence, et montre que l'on avait plus rien à dire.

③ *Ouest*

♠ R1054  
♥ 93  
♦ RD76  
♣ A54

S	O	N	E
	1♦	passe	1♥
passe	1♠	passe	2♣
passe	2SA	passe	3♥
passe	4♥		

En passant par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing avant de répéter ses ♥, Est a rendu son enchère forcing, alors qu'un saut direct à 3♥ sur 1♠ aurait constitué une simple proposition. Or vous avez déjà dénié 3 cartes à ♥; il vaut donc mieux soutenir à 4♥ que de dire 3SA avec 1 seul arrêt à ♣.

④ *Ouest*

♠ RV75  
♥ D  
♦ AD5  
♣ RD872

S	O	N	E
	1♣	passe	1♥
passe	1♠	passe	2♦
passe	3SA		

Avec 17 pts H, vous ne pouvez pas vous contenter de dire 2SA, qui serait limité à 15 pts. Répéter les ♣ ne montre pas davantage la force de votre jeu. Faites un saut à 3SA: vous indiquerez l'arrêt ♦, 15-17 pt H, et un jeu irrégulier, puisque vous n'avez pas ouvert d'1SA. Sans répéter vos ♣, Est saura donc que vous avez un jeu 4225 ou 4135 (singleton ♥).

⑤ *Ouest*

♠ DV83  
♥ AR74  
♦ RV6  
♣ V3

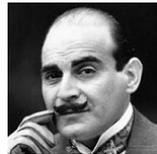
S	O	N	E
			1♣
passe	1♥	passe	1♠
passe	2♦	passe	2SA
passe	4♠		

Vous avez estimé que votre jeu était trop riche pour un soutien direct à 4♠, et vous êtes donc passé par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing. Est n'a pas fait d'enchère encourageante, et le chelem semble désormais très lointain. Concluez à 4♠, 3♠ montrerait un jeu plus fort, et inciterait Est à nommer ses contrôles.

*"L'homme sage apprend de ses erreurs, l'homme plus sage apprend des erreurs des autres."*



Confucius



Hercule Poirot



Tullius Detritus « La Zizanie »

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ *Ouest*

♠ 8  
♥ D83  
♦ AD754  
♣ RD92

S	O	N	E
	1♦	passe	1♠
passe	2♣	passe	3♥
passe	4♥		

Vous le savez, la 4<sup>ème</sup> couleur forcing promet au moins 11 pts H, mais n'a pas de limite supérieure. 3♥, 4<sup>ème</sup> couleur à saut, est donc une enchère naturelle, qui décrit un bicolore 5/5, avec au moins un jeu de manche. Avec 3 cartes à ♥, vous devez soutenir, et non déclarer 3SA, qui les dénierait.

⑦

♠ 7  
♥ AV82  
♦ DV4  
♣ ARD52

S	O	N	E
	1♣	passe	1♦
passe	1♥	passe	1♠
passe	3♦		

La situation est voisine de la question 4 : il vous faut décrire à la fois votre force et votre distribution. Nommer les ♦ suffit à indiquer votre distribution 5431, mais pour indiquer vos 17 pts H, il faut faire un saut à 3♦. 3♣ montrerait un jeu 6/4, ou à la rigueur un 5422 avec de beaux ♣ et sans arrêt ♠.

⑧

♠ AR6  
♥ DV104  
♦ 93  
♣ A1085

S	O	N	E
	1♣	passe	1♦
passe	1♥	passe	1♠
passe	1SA	passe	3♥
passe	3♠		

En passant par 1♠ avant de soutenir les ♥, Est a montré un jeu fort, et bien que vous ayez limité votre jeu par l'enchère d'1SA, il envisage tout de même un chelem. Vous avez un jeu maximum, riche en contrôles, et des ♥ convenables : manifestez votre approbation par 3♠, l'annonce de votre 1<sup>er</sup> contrôle. 4♥ serait trop décourageant.

⑨ *Ouest*

♠ RV853  
♥ A1065  
♦ 3  
♣ RV9

S	O	N	E
	1♠	passe	2♦
passe	2♥	passe	3♣
passe	3SA	passe	4SA
passe	passe		

4SA est-il un Blackwood dans cette séquence ? La règle est simple : après une enchère à SA du partenaire, 4SA est toujours quantitatif. Est doit avoir 18-19 pts réguliers. Aucun fit n'a été trouvé, mais Est devait faire un effort, car vous auriez pu être beaucoup plus fort. 12 pts et un singleton ♦, passez, vous êtes peut-être déjà trop haut !

⑩ *Ouest*

♠ DV  
♥ A10952  
♦ R102  
♣ A72

S	O	N	E
			1♦
passe	1♥	passe	1♠
passe	2♣	passe	3SA
passe	4♦		

Est a annoncé un jeu de 15-17 pts, et 6SA est donc lointain. Mais il a montré une distribution irrégulière avec [5]♦, et le plus souvent un singleton ♥. Vous n'avez que des bonnes cartes, et le chelem à ♦ doit être sur table. Il peut même y avoir 13 levées de tête, vous devez donc dire 4♦ pour relancer le dialogue.

**Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?**

<p>⑪ <i>Ouest</i>            ♠ 643            ♥ R95            ♦ A73            ♣ <u>V1084</u></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♦	-	2♥	FIN
S	O	N	E										
1♥	-	1♠	-										
2♦	-	2♥	FIN										
<p>⑫ <i>Ouest</i>            ♠ A4            ♥ <u>754</u>            ♦ RV97            ♣ D943</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i>            ♠ <u>83</u>            ♥ R96            ♦ A102            ♣ R9765</p>												
<p>⑭ <i>Ouest</i>            ♠ RV52            ♥ 63            ♦ A76            ♣ D10<u>53</u></p>	<p>⑮ <i>Ouest</i>            ♠ D<u>63</u>            ♥ D75            ♦ D763            ♣ D74</p>												

Analyse de la séquence : Le déclarant a un bicolore de 12-15 pts H. Le répondant est faible (6-10) sans 3 cartes à ♥ (ou éventuellement pour certains joueurs : strictement minimum avec un fit 3<sup>ème</sup> dans une main régulière).

- ⑪ Pourquoi chercher à être original ? Vous avez une bonne séquence à entamer dans la seule couleur que les adversaires n'ont pas nommée. Rien, à la vue de votre jeu, ne vous incite à une action. Entamez prosaïquement du V♣.
- ⑫ Une couleur doit vous alerter : vos 4 beaux ♦ derrière ceux du déclarant. Vous avez de bonnes chances de réaliser 3 levées dans la couleur à condition d'empêcher le mort de couper. Entamez donc atout.
- ⑬ Laissez à vos honneurs leur rôle naturel, celui de prendre des honneurs adverses. Entamez du 8♠, dans un souci de neutralité, d'abord, mais aussi parce que traverser la forte du mort ne devrait pas être une mauvaise tactique.
- ⑭ Les ennuis commencent... L'entame atout est très tentante avec des honneurs dans les 3 autres couleurs, mais vous devez y renoncer pour 2 raisons : Votre teneur à ♦ ne devrait pas gêner le déclarant, et votre vis-à-vis a 4 atouts qu'il convient de protéger. L'entame à ♣ est moins risquée, et peut permettre de raccourcir le déclarant.
- ⑮ Avoir la nécessité de trouver une entame avec ce genre de jeux est un cauchemar. Il faut naturellement exclure les 2 couleurs du déclarant, et donc choisir entre les noires. Un très léger avantage à la couleur du mort pour ne pas, ou peu déplacer la position des honneurs.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i>                  ♠ <u>V</u>1098                  ♥ RV62                  ♦ V963                  ♣ 4</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	2♣	-	2SA	-	4SA	FIN
S	O	N	E										
1♦	-	2♣	-										
2SA	-	4SA	FIN										
<p>①⑦ <i>Ouest</i>                  ♠ 7432                  ♥ <u>D</u>107<u>5</u>                  ♦ 63                  ♣ V43</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i>                  ♠ A75                  ♥ 864                  ♦ <u>D</u>V7<u>5</u>2                  ♣ R6</p>												
<p>①⑨ <i>Ouest</i>                  ♠ <u>D</u>V107                  ♥ A9863                  ♦ 1094                  ♣ 5</p>	<p>②⑩ <i>Ouest</i>                  ♠ <u>9</u>76                  ♥ R1042                  ♦ AV96                  ♣ 102</p>												

Analyse de la séquence : Sud a 12-13 pts H et Nord 18-19 sans majeure 4<sup>ème</sup>. La question est : faudra-t-il entamer neutre ou agressif contre ce contrat entre manche et chelem ?

①⑥ *Quel que soit le palier atteint par vos adversaires, 1, 3, ou 6, votre séquence à ♠ constitue une excellente entame, qui ne risque pas d'offrir une levée au déclarant, et peut vous permettre d'affranchir la couleur.*

①⑦ *Sans aucune opposition à ♣ ou à ♦, une entame trop passive risque de vous faire perdre un temps précieux. Vous devez vous attaquer à l'affranchissement des majeures tant que les mineures des adversaires ne sont pas libérées. Entamez donc votre 4<sup>ème</sup> meilleure.*

①⑧ *Avec 10 pts H, n'espérez pas trouver de complément en Est après cette séquence. Votre seule chance est de trouver le 10♦ en face, et si vous donnez une levée au déclarant, ne regrettez rien, vous n'auriez pas battu le contrat.*

①⑨ *Attention, le contrat est 4SA, il vous suffit donc de 4 levées pour battre. Entamez ♠ pour tenter d'y affranchir 2 ou 3 levées rapides, alors que l'affranchissement des ♥ est plus lointain, et risque de donner une levée au déclarant.*

②⑩ *Cette fois, ne soyez pas trop inquiet : vous tenez solidement les ♦, et les ♣ ne devraient pas non plus être agréables pour le déclarant. Dans ces situations, une entame neutre s'impose : le 9♠ qui ne donnera pas de levées à Sud.*