



A la Saint-Pierre Canisius les canisses y usent le vent (en Occitanie; en Touraine on utilisera plutôt des brandes).

n°11a – lundi 21 décembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① **Ouest**

♠ R10874
♥ 3
♦ D94
♣ V632

S	O	N	E
			1 ♥
1 ♠			3 ♥
3 ♥	1 ♠		
3 ♥	4 ♠		

La répétition à saut de la couleur d'ouverture est une enchère encourageante mais pas forcing. Elle décrit un bel unicolore 6^{ème} de 17-19 pts HL. Avec vos 6 pts H et une courte à ♥, la manche est très improbable et il faut passer.

② **Ouest**

♠ 105
♥ ARV974
♦ A96
♣ A3

S	O	N	E
			1 ♠
1 ♥			3 ♠
3 ♥	1 ♥		
3 ♥	4 ♠		

3 ♥ n'était pas forcing, mais toute enchère du répondant autre qu'une conclusion à la manche le devient. 3 ♠ indique 6 cartes à ♠ ou 5 belles, avec a priori un misfit à ♥. Avec un arrêt dans chaque couleur, vous pouvez penser à dire 3SA, mais avec cette main riche en As, 4 ♠ devrait être un meilleur contrat.

③ **Ouest**

♠ AR74
♥ D95
♦ 83
♣ A1087

S	O	N	E
			1 ♥
1 ♠			3 ♥
3 ♥	1 ♠		
3 ♥	4 ♣		

Vous êtes beaucoup trop fort pour une conclusion à 4 ♥; un chelem est probable, mais vous ne pouvez pas poser le Blackwood sans contrôle à ♦. Votre seule solution est de dire 4 ♣, une enchère qui, dans cette séquence, n'est pas naturelle mais contrôlée, avec souvent le fit à ♥. Si Est contrôle les ♦, il devra dire 4 ♦ et vous poserez le Blackwood.

④ **Ouest**

♠ D9853
♥ R108
♦ D3
♣ DV6

S	O	N	E
			1 ♦
1 ♠			3 ♦
3 ♥	1 ♠		
3 ♥	3SA		

Vous voulez bien sûr jouer la manche, mais malgré vos [5] ♠, vous ne devez pas rechercher un fit différé. Si vous dites 3 ♠, Est, pour peu qu'il soit faible à ♥, pourrait soutenir avec un honneur second, ce qui vous conduirait à jouer une mauvaise manche à 7 atouts. Avec un arrêt dans chaque couleur, déclarez 3SA.

⑤ **Ouest**

♠ AV2
♥ A98643
♦ AR3
♣ 10

S	O	N	E
			1 ♠
1 ♥			1 ♠
2 ♦	1 ♥		
2 ♦	2 ♥		

3 ♥ montrerait bien votre force et votre distribution, mais cette enchère est exclue avec une couleur aussi faible. De plus, vous risqueriez de rater un fit 5/3 à ♠. 2 ♥ étant bien insuffisant, il reste 2 ♦, bicolore économique. Certes, l'enchère n'est pas forcing, mais sur 2 ♥, vous pourrez dire 2 ♠ pour montrer un beau jeu avec [3] ♠.

Accroche entendue pour ce personnage : "Moins elle trouve, plus elle cherche !"

question subsidiaire : où trouver ces personnages (œuvre, auteur) ?



Lisbeth Salander



Marquise de Merteuil



Vera Stanhope

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ Ouest

- ♠ AV742
- ♥ 63
- ♦ D1074
- ♣ AD

S	O	N	E
			1♦
1♠		3♦	
4♦			

Comme à la question ③, vous ne pouvez pas poser le BlackWood faute de contrôle à ♥ mais cette fois, vous disposez d'une enchère de soutien avant la manche. 5♦ serait un arrêt, mais 4♦ est une enchère de chelem qui impose à Est de décrire ses contrôles.

⑦

- ♠ AD62
- ♥ 10
- ♦ 732
- ♣ A9854

S	O	N	E
			1♥
1♠		3♥	
4♥			

Avec ce 10♥ non négligeable et 2 As, vous avez de bonnes chances de gagner 4♥. 3SA serait catastrophique si Est a une courte à ♦, car il n'aurait aucun élément pour revenir à 4♥. D'autre part, nous avons vu que 4♣ serait une enchère de contrôle avec espoir de chelem.

⑧

- ♠ AD10863
- ♥ 6
- ♦ RD93
- ♣ D10

S	O	N	E
			1♥
1♠		3♥	
3♠			

Vous avez un jeu fort mais aucune idée du contrat final, qui peut être 3SA, 4♥, 4♠, voire 6♠. Votre 1^{er} soin doit être de montrer votre belle couleur 6^{ème} en répétant les ♠. Si Est déclare 3SA ou 4♥, vous passerez sans regret, tandis que s'il vous soutient à ♠, vous pourrez alors envisager le chelem.

⑨ Ouest

- ♠ R83
- ♥ ARD1064
- ♦ A5
- ♣ 94

S	O	N	E
			1♠
1♥		3♠	
3♥			
4♦			

Avec cette main superbe et le fit ♠, vous devez manifester votre intérêt pour un chelem. Est n'a pas promis un gros jeu, mais s'il possède une main limite, vous devez l'encourager et 4♠ n'est pas suffisant. 4♦ permet d'indiquer un beau jeu avec le fit ♠, le contrôle ♥ mais pas le contrôle ♣.

⑩ Ouest

- ♠ RD9
- ♥ AV106
- ♦ 742
- ♣ V95

S	O	N	E
			1♣
1♥		3♣	
3♠			

Avec ce jeu 4333 de 11 pts H, vous n'avez aucune envie de dépasser 3SA, mais vous ne pouvez pas non plus annoncer ce contrat sans arrêt ♦. Pour savoir s'il faut jouer 3SA ou 5♣, dites 3♠, qui indique une force à ♠ sans promettre des ♥ plus longs. Avec 5 beaux ♥ ou 6 cartes, vous diriez 3♥. Est pourra dire 3SA s'il a un arrêt ♦.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i> ♠ DV42 ♥ A4 ♦ 752 ♣ 9876</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>6SA</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	6SA	FIN
S	O	N	E						
1SA	-	6SA	FIN						
<p>⑫ <i>Ouest</i> ♠ 762 ♥ D9643 ♦ RV2 ♣ 95</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i> ♠ V108 ♥ D1063 ♦ 94 ♣ V874</p>								
<p>⑭ <i>Ouest</i> ♠ V1074 ♥ D62 ♦ V1074 ♣ V8</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i> ♠ 72 ♥ RV4 ♦ D975 ♣ D863</p>								

Analyse de la séquence : Pas grand-chose à dire. Vos adversaires possèdent tous les 2 des mains régulières de 16-18 pts H, et par ailleurs, l'absence de Stayman laisse penser que le mort n'a pas de majeure 4^{ème}.

⑪ Il serait dangereux de choisir une entame agressive sous Dame-Valet de ♠, surtout qu'avec 7 pts en main, il serait surprenant de trouver le Roi en face ! Restent vos 2 couleurs sans honneur, et comme toujours dans ce cas, entamez dans la plus longue.

⑫ Contre un chelem, il ne s'agit pas d'une course à l'affranchissement. Réservez l'entame à ♥ pour des contrats moins élevés, et contre le chelem, choisissez l'entame neutre dans votre couleur la plus longue. Le 7 ♠ ne donnera pas de levée.

⑬ Ne regardez même pas vos 2 couleurs 4^{èmes} : elles comportent chacune un honneur isolé à préserver. Vous n'êtes pas là pour affranchir une longue : entamez neutre du V ♠ comme vous l'auriez fait contre 1SA, et laissez le déclarant se débrouiller.

⑭ Un nouveau casse-tête : vous êtes obligé d'entamer sous un honneur. Comme toujours dans ce cas, choisissez votre couleur la plus longue, et à égalité dans cet exemple, les ♠ plutôt que les ♦ : le mort n'a pas fait de Stayman, il n'a pas [4] ♠...

⑮ Si vous avez compté vos points, vous savez que votre partenaire ne devrait même pas avoir un Valet ! En conséquence, vous êtes sûr de ne rien donner en entamant votre doubleton ♠, et vous restez en course pour réaliser 2 levées avec vos honneurs extérieurs.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ Ovest</p> <p>♠ 4</p> <p>♥ 875</p> <p>♦ 8632</p> <p>♣ DV1094</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♥	-	4♥	FIN		
S	O	N	E										
1♥	-	2♥	-										
4♥	FIN												
<p>①⑦ Ovest</p> <p>♠ RD107</p> <p>♥ 83</p> <p>♦ V852</p> <p>♣ A72</p>	<p>①⑧ Ovest</p> <p>♠ D93</p> <p>♥ RV75</p> <p>♦ 863</p> <p>♣ D104</p>												
<p>①⑨ Ovest</p> <p>♠ R97</p> <p>♥ 4</p> <p>♦ D963</p> <p>♣ D9632</p>	<p>②⑩ Ovest</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ A1063</p> <p>♦ D10863</p> <p>♣ R84</p>												

Analyse de la séquence : Votre seul indice est que le déclarant qui a visiblement un jeu fort, n'a pas essayé de trouver 3SA. Il ne devrait donc pas avoir un jeu absolument régulier.

①⑥ Il y a longtemps que vous ne tombez plus dans ce genre de piège ! Un singleton est le plus souvent une entame prioritaire, et devient totalement obligatoire avec une main faible, qui laisse prévoir des reprises de main chez le partenaire. Cachez cette D♣ !

①⑦ Le bridge est un jeu statistique : même si la dernière fois vous avez trouvé l'As chez le déclarant et le Valet au mort (3^{ème}), continuez à entamer vos séquences d'honneurs pour franchir des levées rapides.

①⑧ Peut-on inventer une autre entame que le 3♦ ? Si oui, il faut dire qu'il s'agit de pure prétention ! Vous n'êtes pas là pour tenter l'exploit : avec des honneurs dans toutes les couleurs, choisissez l'entame neutre, et attendez de réaliser les levées qui vous reviennent.

①⑨ L'entame du singleton d'atout étant connue comme une des plus dangereuses, vous devez attaquer sous l'un de vos honneurs. Dans ce cas, vous le savez, pas de vague à l'âme ! Entamez tranquillement sous votre honneur le plus long, vous serez inattaquable.

②⑩ Toujours du classique ! Avec 4 atouts, l'entame du singleton est fortement déconseillée. Vous avez des reprises de main, construisez votre plan de chute sur le raccourcissement du déclarant, et entamez dans cette optique de votre couleur la plus longue.