



## Pour un interprète la finesse mène à une impasse ! n°2 – lundi 9 novembre 2020

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ RD10964  
♥ AV10  
♦ 1093  
♣ 5

S	O	N	E
	1♠		

Avec 10 pts H, une belle couleur 6<sup>ème</sup> et un singleton, votre jeu est beaucoup trop fort pour une ouverture de 2 faible. De plus, avec 3 beaux ♥, vous risqueriez de rater un fit 5/3 à ♥. Passer n'est pas exclu, mais votre main vaut largement une ouverture d'1♠, d'autant que vous n'avez pas de problème de redemande.

② *Ouest*

♠ D72  
♥ RV6  
♦ D973  
♣ RV6

S	O	N	E
	passé		

A l'inverse de la précédente, cette main est très décourageante. Vous avez bien 12 pts H, mais une distribution 4333, sans As ni 10. Passez sans regret, ce jeu laid ne justifie pas une ouverture.

③ *Ouest*

♠ D97653  
♥ V  
♦ D84  
♣ AV8

S	O	N	E
	passé		

Vous avez encore 10 pts H et [6] ♠, mais cette fois, avec une couleur creuse et sans plus-value, votre main ne justifie en rien l'ouverture d'1♠. 2♠ décrirait mieux votre force, mais les ♠ sont vraiment trop laids, et une lourde pénalité est à craindre. Passez donc...

④ *Ouest*

♠ RDV1073  
♥ AR10  
♦ A97  
♣ 5

S	O	N	E
	2♣		

Vous n'avez que 17 pts H, mais une couleur magnifique et une excellente distribution. Avec 8 levées de jeu, le contrôle de toutes les couleurs, et de nombreuses levées de défense, ouvrir d'1♠ pour sauter ensuite à 3♠ est insuffisant. Votre main vaut un 2 fort.

⑤ *Ouest*

♠ ADV9843  
♥ 5  
♦ ARV10  
♣ 7

S	O	N	E
	2♦		

Avec 9 levées de jeu en majeure (mais 10 en mineure), l'ouverture correcte est 2♦ forçant de manche. Il n'y a aucun risque, car si Est n'a pas d'As, vous sauterez immédiatement à 4♠, lui interdisant ainsi de reparler.

“ Ce n'est pas parce qu'un problème n'a pas été résolu qu'il est impossible à résoudre ”



Agatha Christie



Bernhard Riemann



Indiana Jones

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ *Ouest*

♠ V4  
♥ A1053  
♦ R9  
♣ ARV43

S	O	N	E
	1SA		

L'ouverture évidente semble être 1♣, mais que direz-vous sur 1♠ ? Vous n'êtes pas assez fort pour un bicolore cher à 2♥, 1SA est limité à 15 mauvais pts, et 2♣, la seule redemande possible, est peu satisfaisant. Avant de choisir une ouverture, pensez à la redemande ; avec une mineure 5<sup>ème</sup> et [4]♥, 1SA est préférable.

⑦

♠ 6  
♥ AV1084  
♦ ARV872  
♣ 6

S	O	N	E
	1♦		

Avec un bicolore 6/5, vous pouvez faire un bicolore cher à partir de 13 pts H si vos honneurs sont concentrés. Vous répétez ensuite les♥ et vous serez parfaitement décrit. Seules les vilaines mains de 10-12 pts H s'ouvrent de la majeure.

⑧

♠ RD982  
♥ 4  
♦ A4  
♣ AD763

S	O	N	E
	1♣		

Avec un 5/5 noir, on ouvre d'1♠ dans un but de barrage avec les mains faibles, limitées à 13-14 pts H. Dès que la main est convenable, il faut ouvrir d'1♣, puis répéter les♠ au palier le plus bas pour décrire un bicolore 5/5 de début de 2<sup>ème</sup> zone.

⑨ *Ouest*

♠ 5  
♥ DV109842  
♦ 8  
♣ ARV8

S	O	N	E
	1♥		

En 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> position comme ici l'ouverture est 1♥ sans second choix. En 3<sup>ème</sup> (passe d'Est à l'ouverture), les possibilités de chelem étant très réduites, ouvrez de 4♥, le contrat que Vous souhaitez jouer. Vous empêcherez ainsi souvent vos adversaires d'intervenir et de trouver une défense ou... un contrat gagnant.

⑩ *Ouest*

♠ ADV6  
♥ AD104  
♦ AR92  
♣ D

S	O	N	E
	2♣		

Le livre préconise 1♦, mais si votre partenaire passe avec le R♥ 5<sup>ème</sup> vous n'êtes pas loin de gagner le chelem ! Avec les 2 majeures 4<sup>èmes</sup>, ne comptez pas trop sur un réveil. Pour éviter ces moments pénibles, ouvrez de 2♣ avec une redemande à 2SA indiquant 22-23 pts H réguliers. C'est le moins gros « mensonge ».

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i>                  ♠ <u>V</u>109                  ♥ R1063                  ♦ D62                  ♣ AV4</p>	<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>-</td> <td>4 ♠</td> <td>FIN</td> </tr> </table>	S	O	N	E	2 ♠	-	4 ♠	FIN
S	O	N	E						
2 ♠	-	4 ♠	FIN						
<p>⑫ <i>Ouest</i>                  ♠ 87                  ♥ <u>D</u>V87                  ♦ R103                  ♣ 6543</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i>                  ♠ 972                  ♥ 8                  ♦ <u>A</u>R763                  ♣ 10754</p>								
<p>⑭ <i>Ouest</i>                  ♠ D102                  ♥ R1043                  ♦ <u>8</u>3                  ♣ AV92</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i>                  ♠ R6                  ♥ A2                  ♦ D1084<u>2</u>                  ♣ R963</p>								

Analyse de la séquence : une séquence assez floue, et donc un choix d'entames plutôt conventionnelles. Attention, il y a une légère urgence : le déclarant a une couleur 6<sup>ème</sup>.

⑪ Pour commencer, une entame peu imaginative. Avec tous ces honneurs isolés, vous avez des espoirs de chute, ne les envoyez donc pas à l'abattoir. De plus, l'entame atout peut, en plus d'être neutre, permettre de retirer des coupes au mort au déclarant.

⑫ N'hésitez pas. Vous savez qu'à la couleur, une séquence d'honneurs commence avec 2 honneurs collés, et constitue le plus souvent une bonne entame. Essayez de réaliser une ou deux levées de ♥ avant qu'elles ne disparaissent sur des ♣ du mort par exemple.

⑬ Comment décider entre un singleton et un As-Roi ? l'A ♦ vous laisse toutes les solutions : faire couper un ♦ à Est, rejouer votre singleton, ou traverser les ♣ du mort. **Si vous jouez cette convention, entamez du Roi avec As-Roi et un singleton. Pour montrer le désir de coupe, même principe qu'avec AR secs mais à la 2<sup>ème</sup> levée on rejoue le singleton et non l'As.**

⑭ L'entame d'un doubleton est souvent un bon choix, mais ici une évidence. D'abord parce que toutes les autres entames sont interdites et que le doubleton est neutre. Ensuite, malgré vos 10 pts H, vous réaliserez peut-être une coupe.

⑮ Les 2 entames en majeure étant interdites, le reste est une question de technique. Lorsqu'il faut entamer sous un honneur, on choisit plutôt l'honneur le plus long, et celui de plus petit rang. 2 bonnes raisons, par conséquent, d'entamer du 2 ♦.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i>            ♠ V86            ♥ 94            ♦ A105            ♣ D10983</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>3SA</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	-	1♥	-	1♠	-	2♣	-	2♥	-	2SA	-	3SA	FIN
S	O	N	E																		
		1♦	-																		
1♥	-	1♠	-																		
2♣	-	2♥	-																		
2SA	-	3SA	FIN																		
<p>①⑦ <i>Ouest</i>            ♠ V104            ♥ R108            ♦ 6432            ♣ AV7</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i>            ♠ A2            ♥ 83            ♦ AD1094            ♣ V986</p>																				
<p>①⑨ <i>Ouest</i>            ♠ 108642            ♥ V943            ♦ 9            ♣ D105</p>	<p>②⑦ <i>Ouest</i>            ♠ R102            ♥ 7643            ♦ 42            ♣ V642</p>																				

Analyse de la séquence : Le déclarant possède 10-11 pts H avec [5] ♥ et une garde à ♣. Nord est à coup sûr 4342 avec 13-14 pts H et une main qui se prête aux SA.

①⑥ Avec une couleur 5<sup>ème</sup> et un As en reprise, vous n'avez pas dû avoir d'hésitation. Le moindre honneur à ♣ en Est peut permettre de les affranchir en une fois. Entamez votre tête de séquence interne, c'est à dire le 10 ♣, vous devriez faire chuter.

①⑦ Votre couleur 4<sup>ème</sup> est inexistante devant le mort, et vous devez choisir entre ♣ et ♠. Le V ♠ est moins dangereux, et surtout respecte la « géographie » du coup. Les honneurs à ♠ devraient être au mort, ceux à ♣ chez le déclarant.

①⑧ Vous allez entamer votre longue, et le mieux est de choisir l'As, le Roi est probablement au mort chez l'ouvreur, et l'entame de l'As vous permettra de savoir quelle carte rejouer pour éventuellement capturer le Valet. Et sinon, vous pourrez rejouer une autre couleur.

①⑨ Vous ne pouvez envisager d'affranchir des ♠ aussi faibles, et l'entame ♥ dans la couleur des adversaires serait une (mauvaise) plaisanterie. Entamez du 5 ♣, la règle de la carte intermédiaire dans trois cartes ne doit pas provoquer un sacrifice.

②⑦ Avec ce jeu nul, il convient d'entamer pour le partenaire. Le doubleton ♦ étant peu engageant, il faut miser sur les ♠, et, cette couleur ayant été annoncée par le mort, choisir le 10 qui permet de traverser les honneurs de Nord en gardant votre gros honneur.