



A la Saint-Séverin ne vous prenez pas pour

Brillat-Savarin ! (pas de gourmandise)

n°6a – vendredi 27 novembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ AR95
♥ 10863
♦ 82
♣ AR3

S	O	N	E
	1♣	passe	1♥
passe	2♥		

Malgré vos 4 belles cartes, vous ne devez pas dire 1♠, qui dénie le fit ♥. Votre ouverture n'est pas minimum, mais ne justifie pas un saut à 3♥, qui indiquerait une distribution irrégulière et 15.17 H (pas d'ouverture 1SA !). Contentez-vous de 2♥, vous nommerez la manche si Est fait un effort

② *Ouest*

♠ AD93
♥ R5
♦ ARV84
♣ D3

S	O	N	E
	1♦	passe	1♠
passe	4♠		

Avec ce bicolore de 19 pts H, vous êtes trop fort pour un soutien à 3♠ NON FORCING. Le saut à 4♠ décrit parfaitement votre main à savoir une main 5422 de 20.23 HLD. Ce n'est pas un arrêt, Est est libre de continuer.

③ *Ouest*

♠ D963
♥ ARV105
♦ 3
♣ ARD

S	O	N	E
	1♥	passe	1♠
passe	3♣		

Non pas de splinter, main trop puissant et atouts pas assez beaux. Commencez par un saut à 3♣, quand vous direz 4♠ au 3^{ème} tour d'enchères Est connaîtra votre courte à ♦ et votre potentiel.

④ *Ouest*

♠ R84
♥ DV5
♦ D73
♣ RD106

S	O	N	E
	1♣	passe	1♠
2♥	passe		

Ce « contre de soutien » montre soit 3 cartes dans la majeure de réponse avec une main non minimum (belle distribution, 13.14H+), soit 18h+ avec ou sans 3 cartes à ♠ et sans enchère naturelle. Ici avec cette mocheté 4333, passez (vous êtes libéré de parole par l'intervention de Sud), si Est n'a pas de quoi réveiller il n'y avait rien à jouer.

⑤ *Ouest*

♠ A103
♥ 7
♦ RV1084
♣ AR95

S	O	N	E
	1♦	passe	1♠
2♥	X		

Cette fois avec ce jeu agréable hors de question de passer, mais ne dites pas 3♣ un peu excessif et qui cacherait vos 3 cartes à ♠. Contre « de soutien ».

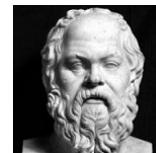
"Le temps malgré tout a trouvé la solution malgré toi."



Evelyne Dhéliat



Marcel Proust



Socrate

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ *Ouest*

♠ R10
♥ AD107
♦ 72
♣ ARD82

S	O	N	E
	1♣	passé	2♥
2♦	3♦		

Si Sud n'était pas intervenu vous auriez soutenu à 4♥ (5422 / 20-23HLD). Maintenant cette enchère n'a plus la même signification, elle indique un jeu irrégulier et moins riche en pts H. commencez par un cue-bid avant de soutenir à 4♥ montrant en jeu fort et fitté, ne **promettant pas le contrôle**.

⑦

♠ RV102
♥ 2
♦ A4
♣ RD9753

S	O	N	E
	1♣	passé	1♠
3♥	4♠		

Vous auriez répondu 3♠ si Sud avait passé. Maintenant sur le barrage de Sud, dire 3♠ est insuffisant (compétitif = beau 2♠ dans le silence adverse). Faites un saut à 4♠ pour indiquer votre belle distribution, avec un jeu plus fort vous feriez un cue-bid à 4♥ garantissant le contrôle (palier de 4)

⑧

♠ AD3
♥ 3
♦ RD72
♣ D6432

S	O	N	E
	1♣	passé	1♠
passé	2♠		

Pas question d'un bicolore cher à 2♦ avec 13 pts H, ni de dire 1SA avec ce singleton ♥. L'enchère du livre est 2♣, mais ce n'est pas très enthousiasmement de répéter cette vilaine couleur 5^{ème} au risque de jouer un contrat ridicule si Est est singleton ♣. Tant pis, mentez et soutenez à 2♠, même si Est n'en a que 4 le contrat atteint sera la bon (oh zut j'avais mis en ♣ dans les ♠!).

⑨ *Ouest*

♠ 3
♥ AD54
♦ ARV107
♣ A92

S	O	N	E
	1♦	passé	1♥
passé	3♠		

Vous avez tous les ingrédients pour produire un splinter à 3♠, une belle couleur d'ouverture 5^{ème} un beau fit 4^{ème}, un tripleton commandé par l'As et une courte. Vous montrez 5 cartes clés sur 7 (ARD des 2 couleurs longues et l'As du tripleton).

⑩ *Ouest*

♠ 82
♥ AR75
♦ 6
♣ ARD542

S	O	N	E
	1♣	passé	1♥
passé	4♣		

Vous allez décrire votre jeu en une enchère, faites un saut à 4♣ qui montre un beau fit 4^{ème} + une belle couleur d'ouverture 6^{ème} (forcément une courte dans le résidu de 3 cartes en 2 couleurs), toujours 5 clés sur 7 (attention le contrôle du doubleton n'est pas garanti).

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i> ♠ 10853 ♥ D63 ♦ <u>4</u> ♣ DV962</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>-</td> <td>4♥</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♥	-	4♥	FIN
S	O	N	E										
1SA	-	2♣	-										
2♥	-	4♥	FIN										
<p>⑫ <i>Ouest</i> ♠ D93 ♥ V94 ♦ R1076 ♣ 9<u>63</u></p>	<p>⑬ <i>Ouest</i> ♠ A3 ♥ R94 ♦ D863 ♣ V9<u>52</u></p>												
<p>⑭ <i>Ouest</i> ♠ <u>82</u> ♥ A63 ♦ 107432 ♣ D95</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i> ♠ R2 ♥ A943 ♦ D1084<u>2</u> ♣ 73</p>												

Analyse de la séquence : Sud est régulier avec [4] ♥ et pas [4] ♠ . Le jeu de Nord est peu connu.

- ⑪ *L'entame de votre singleton s'impose car vous avez un jeu faible, votre partenaire devrait donc pouvoir prendre la main pour vous faire couper une fois, ... deux fois (c'est la chute).*
- ⑫ *Entamer sous un honneur est toujours dangereux, et ce risque ne doit pas être pris sans raison. Ici vous n'avez aucun élément, et votre 1^{er} objectif est de ne pas donner de levée. Choisissez l'entame neutre du 3 ♣ pour donner votre compte.*
- ⑬ *Cette fois vous n'avez pas le choix, il faut entamer sous un honneur isolé. Pour limiter les risques entamez sous l'honneur de plus petit rang.*
- ⑭ *Entre vos 2 couleurs sans honneur, laquelle faut-il choisir ? Le doubleton bien sûr. En dehors de la neutralité, il peut vous permettre de réaliser une coupe.*
- ⑮ *Cette fois, trêve de neutralité. Vous possédez l'As d'atout 4^{ème} et vous devez penser entame de raccourcissement, donc une longue de votre camp. Même si vous donnez une levée à l'entame, vous pouvez espérer la récupérer, avec les intérêts !*

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i> ♠ 1076 ♥ V83 ♦ V9 ♣ AR9<u>5</u>2</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>3SA</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	1SA	-	3SA	FIN
S	O	N	E										
1♦	-	1♠	-										
1SA	-	3SA	FIN										
<p>①⑦ <i>Ouest</i> ♠ AV5 ♥ V1087 ♦ 5 ♣ D108<u>5</u>3</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i> ♠ R642 ♥ <u>V</u>104 ♦ V753 ♣ A3</p>												
<p>①⑨ <i>Ouest</i> ♠ A762 ♥ D3 ♦ A108<u>6</u>4 ♣ R5</p>	<p>②⑦ <i>Ouest</i> ♠ <u>V</u>10 ♥ D105 ♦ V9432 ♣ R103</p>												

Analyse de la séquence : les 2 adversaires ont des mains voisines, des jeux réguliers de 12 à 14.15 pts H.

①⑥ *Aucun doute sur le choix de la couleur, avec 5 cartes rapides à encaisser ou à affranchir, ♣ s'impose. Attention à ne pas poser l'A ♣ sur la table (même carte cachée, l'entame est faite), vous risquez de couper définitivement vos communications ; entamez en 4^{ème} meilleure.*

①⑦ *Bien sûr cette séquence à ♥ est rassurante, mais vous ne pouvez pas jouer à armes égales avec l'adversaire (réaliser 5 levées d'honneurs chez nous !), la seule chance de battre est de réaliser de levées de longueur, donc entamez ♣.*

①⑧ *vos 2 couleurs 4^{èmes} sont anémiques, et elles ont été annoncées par l'adversaire. Oubliez-les, vous parviendrez peut-être à sauver une levée d'honneur dans chaque. L'entame du V ♥ est assez neutre, et peut débusquer une longueur sympathique chez le partenaire.*

①⑨ *Sacrifier l'un de vos honneurs second serait du suicide, et l'entame à ♠ sous l'As 4^{ème} ne peut que favoriser le déclarant. L'entame à ♦ peut donner une levée, mais aussi se révéler excellente si Est possède la Valet ou la Dame.*

②⑦ *Pourquoi ne pas appliquer le même raisonnement et entamer ♦ ? Vous avez moins de jeu, et la couleur est moins productive. Vous avez de l'opposition à ♥ et à ♣, et le déclarant va souffrir. Entamez du V ♠, Est en a 4 ou 5 derrière le mort.*