



A la Saint-Clément on ne rame pas que sur le lac Léman !

n°5a – lundi 23 novembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ A1093
 ♥ AD85
 ♦ 62
 ♣ RD8

S	O	N	E
			1♣
passe	1♥	passe	1♠
passe	2♦*		

Attention ! Après une réponse 1/1, les soutiens majeurs indiquent la même force au 2^{ème} tour qu'au 1^{er}. 3♠ est donc une enchère non forcing qui indique 11.12 pts HLD. 4♠ montre la zone 13.15 HLD. Ici vous êtes au-dessus et vous devez passer par une 4^{ème} couleur forcing avant de fitter pour montrer vos ambitions.

② *Ouest*

♠ R5
 ♥ D1083
 ♦ A7
 ♣ RDV86

S	O	N	E
			1♠
passe	2♣	passe	2♥
passe	3♥		

Après un changement de couleur 2/1, le soutien de la 2^{ème} couleur est forcing. 3♥ indique un espoir de chelem, si le partenaire a une ouverture convenable, il nommera son 1^{er} contrôle.

③ *Ouest*

♠ 84
 ♥ RD6
 ♦ AR10953
 ♣ R8

S	O	N	E
			1♥
passe	2♦	passe	2SA
passe	3♥		

Cette fois Est montre une main 15.17H dans une main régulière avec des arrêts dans les couleurs non nommées. Vous voulez jouer le chelem s'il a le contrôle ♠ et le grand chelem est envisageable s'il a 3 As. 4SA ne serait pas un Blackwood, il suffit de fitter à 3♥ (forcing, 15+).

④ *Ouest*

♠ A4
 ♥ AV863
 ♦ V872
 ♣ D9

S	O	N	E
	1♥	passe	2♣
passe	2♦	passe	3♥
passe	4♥		

Le soutien de votre partenaire à 3♥ montre un espoir de chelem ; vous ne devez donc pas passer, mais il est urgent de préciser la zone de votre jeu. Donnez un coup de frein à 4♥, si Est est très fort il reparlera.

⑤ *Ouest*

♠ ADV63
 ♥ RV95
 ♦ AV2
 ♣ 4

S	O	N	E
	1♠	passe	2♣
passe	2♥	passe	3♠
passe	4♦*		

Avec 16 pts H, de beaux atouts et tous les contrôles, il est clair que vous devez accepter la proposition de chelem de votre partenaire. Mais ne dites pas 4♣ (dans une couleur nommée par le partenaire uniquement des contrôles d'honneur), annoncez votre contrôle ♦.

“Concentre-toi sur les solutions et non sur les erreurs.”



Bill Gates



Jack Nicklaus



Lavoisier

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ **Ouest**

♠ D2
♥ DV985
♦ A104
♣ AD7

S	O	N	E
1	1♥	1	1♣
1	2♦*	1	1♠

Avec 15 pts H vous voulez jouer la manche mais dans quelle dénomination ? 4♥, 3SA, 5♣ ? même un chelem peut être envisagé si Est a des réserves. Utilisez la 4^{ème} couleur forcing pour en savoir davantage. Vous ne promettez pas [5]♥ mais Est indiquera en priorité la possession de 3 cartes dans la couleur.

⑦

♠ RV10853
♥ A5
♦ V106
♣ AD

S	O	N	E
1	1♠	1	1♦
1	2♥*	1	2♣

Cette fois encore impossible de décider du contrat final. Vous avez une belle couleur 6^{ème} mais vous ne pouvez pas la répéter (3♠ est non forcing), donc 4^{ème} couleur forcing avant de dire 3♠ pour montrer 6 cartes en situation forcing de manche.

⑧

♠ 7
♥ RDV62
♦ 83
♣ ARV105

S	O	N	E
1	1♥	1	1♦
1	4♣	1	2♣

Une manche est certaine, et un chelem probable à condition qu'il ne manque ni 2 As, ni le contrôle ♦. Dire 2♠ 4^{ème} couleur forcing dénie une enchère naturelle disponible, or ici le soutien à saut à 4♣ décrit parfaitement votre main : un bicolore 5/5 à honneurs concentrés forcing bien sûr !

⑨ **Ouest**

♠ 83
♥ V82
♦ AD963
♣ D107

S	O	N	E
1	1♦	1	1♣
1	1SA	1	1♥

Malgré l'absence d'arrêt à ♠, vous ne pouvez dire qu'1SA. Il est exclu de faire une 4^{ème} couleur forcing avec 9 pts, répéter les ♦ promet 6 cartes, et dire 2♣ peut vous amener en fit 3/3. Comme au 1^{er} tour il s'agit d'un SA « poubelle » qui ne promet pas l'arrêt dans la dernière couleur.

⑩ **Ouest**

♠ AV3
♥ AV106
♦ D82
♣ RD9

S	O	N	E
1	1♥	1	1♦
1	2♣*	1	1♠

Bien que vous n'ayez que [4]♥, et des arrêts solides à ♣, vous devez une nouvelle fois passer par une 4^{ème} couleur forcing. Vous êtes trop fort pour l'enchère de 3SA (13.15) et pas assez pour 4SA (19.20). Si Est ne montre pas de signe de force vous direz 3SA au 3^{ème} tour.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i> ♠ R2 ♥ 854 ♦ AR743 ♣ V93</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>3SA</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♣	-	1♥	-	1♠	-	1SA	-	3SA	FIN
S	O	N	E														
		1♣	-														
1♥	-	1♠	-														
1SA	-	3SA	FIN														
<p>⑫ <i>Ouest</i> ♠ A63 ♥ R5 ♦ D1075 ♣ D1075</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i> ♠ D4 ♥ A6 ♦ R1092 ♣ R10984</p>																
<p>⑭ <i>Ouest</i> ♠ D1098 ♥ R62 ♦ D53 ♣ A94</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i> ♠ 982 ♥ AV5 ♦ D73 ♣ RV52</p>																

Analyse de la séquence : le mort va étaler un jeu de 18-19 pts H, en principe sans 3 cartes à ♥. La main du déclarant est peu précise.

- ⑪ Bien sûr, vous allez entamer ♦, couleur sur laquelle vous allez construire votre plan de chute. Quelle carte entamer ? La 4^{ème} meilleure s'impose. L'entame de l'As risquant de couper vos communications avec votre partenaire si ce dernier est doubleton, ce qui n'a rien d'improbable.
- ⑫ Vous avez un choix limité entre vos 2 mineures 4^{èmes} qui sont de qualité identique. L'ouverture d'1♣ de Nord suffit largement à vous décider. Entame de votre 4^{ème} meilleure à ♦.
- ⑬ Ce 5^{ème} ♣ dans votre jeu change les données du problème. Avec vos 12 pts H synonymes de reprises ce sont des levées de longueur de votre main qu'il faut essayer d'affranchir. Entame tête de séquence brisée.
- ⑭ Il est en général peu recommandé d'entamer une couleur 4^{ème} nommée par le mort. Ici c'est la qualité de vos cartes intermédiaires qui doit vous décider à entamer ♠. Le moindre appui chez le partenaire et la chute est proche.
- ⑮ Aucune de vos couleurs d'offre de réelles perspectives d'affranchissement, et il est difficile de deviner quelle est la couleur la plus longue de votre camp. Dans ce cas, le mieux est d'entamer neutre. Choisissez le 9♠ à travers les 4 cartes du mort et attendez la suite.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i> ♠ A643 ♥ <u>D</u>V82 ♦ D102 ♣ A5</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2 ♣</td> <td>-</td> <td>2 ♦</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 ♣</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1 ♠	-	2 ♣	-	2 ♦		3 ♣	FIN		
S	O	N	E														
		1 ♠	-														
2 ♣	-	2 ♦															
3 ♣	FIN																
<p>①⑦ <i>Ouest</i> ♠ DV97 ♥ A105 ♦ R1073 ♣ <u>V</u>10</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i> ♠ R10763 ♥ D1052 ♦ <u>9</u>4 ♣ V7</p>																
<p>①⑨ <i>Ouest</i> ♠ 743 ♥ AV76 ♦ <u>D</u>5<u>4</u> ♣ R102</p>	<p>②⑦ <i>Ouest</i> ♠ 7642 ♥ R<u>4</u>2 ♦ A75 ♣ D93</p>																

Analyse de la séquence : le déclarant a [6] ou [7] ♣ dans une main de 9-10 pts H. Nord est trop faible pour 3SA.

①⑥ Deux honneurs qui se suivent, c'est suffisant pour constituer une séquence. Ici, où votre objectif est d'accumuler 5 levées d'honneurs, commencez par tenter d'en affranchir dans la couleur «verte» en entamant de la D♥.

①⑦ Votre séquence à ♠ est fort attrayante, mais vos levées dans cette couleur ont peu de chances de disparaître. Pourquoi alors courir un risque ? Avec des doubles tenues dans toutes les couleurs, laissez le déclarant se débrouiller. L'entame atout pourra même parfois empêcher une coupe si Nord est 5242.

①⑧ Les partisans de l'entame ♥ dans la couleur «verte» vont être nombreux. Toutefois, les risques de donner une levée sont plus grands que les chances d'en affranchir une. Le 9♦ a le mérite d'être neutre, et parfois de valoriser le V♣.

①⑨ ♥ et atout étant exclus, le choix de l'entame à ♦ doit s'imposer. ♠ semble plus neutre. mais en réalité, le déclarant va le plus souvent utiliser cette couleur pour défausser ses perdantes rouges, et vous savez qu'elle est bien répartie pour lui. Tentez d'affranchir tout de suite une levée de ♦.

②⑦ Pour les mêmes raisons que précédemment, l'entame ♠, neutre au vu de vos cartes, va souvent vous faire perdre la course à l'affranchissement. Il faut choisir une entame agressive, et ♥ sous le Roi devient un choix raisonnable.