



Rodrigue c'est un prénom désuet non ?

n°4a – mercredi 18 novembre 2020 - solutions

Quelle est votre enchère en Ouest ?

① *Ouest*

♠ DV7
♥ AR863
♦ D95
♣ D8

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	3♥
passe	passe		

Le soutien à saut du partenaire ne montre pas une dizaine de pts, mais un barrage avec 4 atouts et un jeu faible. Malgré vos 14 pts H il faut passer, distribution régulière, pts perdus dans les couleurs adverses, vous allez sans doute déjà chuter au palier de 3.

② *Ouest*

♠ RV4
♥ R73
♦ A72
♣ 8653

S	O	N	E
passe	2♦	1♦	1♥
passe	passe	passe	2♥

En répétant sa couleur le partenaire ne promet nullement 6 cartes (il les aura même peu souvent, avec 8-9 pts il aurait dit 2♥ tout de suite). De toute manière, il montre un jeu minimum et la manche est donc exclue. Il faudrait 2 ou 3 pts de plus pour l'encourager à 3♥.

③ *Ouest*

♠ V1073
♥ AD982
♦ D5
♣ 94

S	O	N	E
1♣	1♥	passe	2♣
passe	2♥		

Le cue-bid d'Est promet au moins 11 pts et le fit 3^{ème} à ♥. Vous devez en priorité préciser la force de votre intervention. 2♠ qui interdit le retour à 2♥ promet l'ouverture. Répétez vos ♥ pour indiquer une intervention minimum.

④ *Ouest*

♠ R82
♥ AV1064
♦ 96
♣ D105

S	O	N	E
1♦	1♥	passe	1♠
passe	2♠		

En réponse à une intervention, le changement de couleur au même palier est forçant 1tour. La réponse d'1♠ sur 1♥ ne garantit pas formellement 5 cartes à ♠, mais Est les aura dans la plupart des cas. Avec votre intervention faible vous disposez de 3 enchères possibles 2♣, 2♥ et 2♠, optez pour cette dernière.

⑤ *Ouest*

♠ R5
♥ RD1084
♦ A96
♣ 1072

S	O	N	E
1♣	1♥	passe	2SA
passe	3SA		

En réponse à une intervention, les enchères à SA montrent environ 2 pts de plus qu'en réponse à l'ouverture, afin de ne pas punir le partenaire qui a pu intervenir faible avec une bonne couleur. 2SA indique donc 13-14 pts H et l'arrêt à ♣, et vous devez dire 3SA.

"Il faut chercher avec le cœur."



Michel Bessis



Professeur Cabrol



Saint-Exupéry

Quelle est votre enchère en Ouest ?

⑥ *Ouest*

♠ V107
♥ AR862
♦ 105
♣ D83

S	O	N	E
1♣	1♥	pas	2♣
pas	2♥	pas	3♦
pas	3♥		

Est qui nous a montré un fit exactement 3^{ème} à ♥ par son cue-bid en réponse nous indique maintenant une couleur 5^{ème} à ♦ et il fait un effort malgré notre redemande faible. Pas de bonnes nouvelles et nouveau coup de frein chez vous.

⑦

♠ AD8
♥ ARV73
♦ 106
♣ V53

S	O	N	E
1♦	1♥	pas	2♦
pas	3♦		

Aucune enchère naturelle n'est satisfaisante. Il est exclu de revenir à 2♥ avec 15 pts H, un saut à 3♥ montrerait 6 cartes, et vous n'avez pas d'arrêt à ♦ pour nommer les SA. La seule solution est de faire un nouveau cue-bid à 3♦ qui montre une belle intervention et un jeu régulier sans arrêt à ♦.

⑧

♠ -
♥ R10532
♦ 98754
♣ V106

S	O	N	E
			1♥
pas	4♥		

Avec ce jeu très faible en pts H, mais très bien distribué, vous ne devez pas hésiter à sauter à la manche. Sans levée de défense, il ne faut pas laisser à l'adversaire la place d'intervenir. Si vous chutez à 4♥ ils gagnaient 4♠.

⑨ *Ouest*

♠ 7
♥ AV1064
♦ V1083
♣ RV5

S	O	N	E
			1♥
pas	3♠		

Vous êtes un peu trop fort pour soutenir à 4♥ ; vous pouvez faire un changement de couleur, mais vos ♦ sont trop laids et vous n'avez que [3]♣. L'élément important de votre jeu c'est ce singleton ♠, annoncez le par un splinter à 3♠ (courte à ♠, fit 4^{ème} +, une dizaine de pts, sans belle couleur annexe)

⑩ *Ouest*

♠ 82
♥ R1082
♦ RD9753
♣ 10

S	O	N	E
			1♥
1♠	4♦		

Votre problème n'est pas de déclarer la manche, mais de savoir quoi faire si Nord soutient à 4♠. Dites 4♦ qui **après intervention** montre une belle couleur au moins 5^{ème} + un fit 4^{ème}+, une dizaine de pts. 2♦ ne montre pas le fit et 3♦ serait un barrage.

Splinter = enchères à 2, si compétitives

il n'y a de splinter que dans la couleur adverse >

S	O	N	E
1♥	1♠	3♠*	

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>⑪ <i>Ouest</i> ♠ D103 ♥ AD542 ♦ R6 ♣ D75</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>FIN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	passé	1SA	FIN		
S	O	N	E										
1♦	1♥	1♠	passé										
1SA	FIN												
<p>⑫ <i>Ouest</i> ♠ 876 ♥ RV953 ♦ A73 ♣ D2</p>	<p>⑬ <i>Ouest</i> ♠ RV73 ♥ D10873 ♦ AV8 ♣ V</p>												
<p>⑭ <i>Ouest</i> ♠ R5 ♥ AD1074 ♦ 863 ♣ V108</p>	<p>⑮ <i>Ouest</i> ♠ 76 ♥ ADV8 ♦ AV103 ♣ D105</p>												

Analyse de la séquence : Sud a un jeu régulier de 12-14 pts H, avec ou sans tenue à ♥. Nord ne doit pas avoir [5] ♠.

- ⑪ Il faut parier sur une reprise de main en Est. Les bons jours, vous réaliserez 4 levées de ♥. La faiblesse de vos cartes intermédiaires est une raison de plus pour entamer ♥, l'adversaire y possédant probablement une levée naturelle.
- ⑫ Avec une seule reprise à ♦, et une triple fourchette, il ne semble pas urgent de donner l'avantage au déclarant. Vous n'avez que 10 pts H, et Est devrait pouvoir prendre la main et jouer ♥ utilement. Choisissez l'entame neutre du 8 ♠ qui peut même permettre d'affranchir des ♠ en Est.
- ⑬ Pourquoi risquer de donner le contrat à ♠, alors qu'un simple V ♥ en Est protège votre entame. Entamez du 3 ♥ en pair-impair dans la couleur d'intervention, si Est a un gros honneur, la chute pourrait arriver rapidement..
- ⑭ Comme à la question ⑫, vous n'avez que 10 pts H, et votre partenaire devrait pouvoir prendre la main. Ne donnez pas de levée de ♥ au déclarant, le V ♣ est neutre et permet parfois de capturer les honneurs à ♣ du mort, et de mener... neuf à zéro !
- ⑮ L'intervention dans quatre carte était correcte (l'auriez-vous produite ?), et avec cette concentration d'honneurs, l'important est de ne pas aider le déclarant. Entamez exceptionnellement le doubleton à ♠, vous protégerez ainsi toutes vos fourchettes.

Après cette séquence d'enchères quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<p>①⑥ <i>Ouest</i> ♠ 643 ♥ R95 ♦ A73 ♣ <u>V1084</u></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>FIN</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♦	-	2♥	FIN
S	O	N	E										
1♥	-	1♠	-										
2♦	-	2♥	FIN										
<p>①⑦ <i>Ouest</i> ♠ A4 ♥ 754 ♦ RV97 ♣ D943</p>	<p>①⑧ <i>Ouest</i> ♠ <u>83</u> ♥ R96 ♦ A102 ♣ R9765</p>												
<p>①⑨ <i>Ouest</i> ♠ RV52 ♥ 63 ♦ A76 ♣ D10<u>53</u></p>	<p>②⑦ <i>Ouest</i> ♠ D<u>63</u> ♥ D75 ♦ D763 ♣ D74</p>												

Analyse de la séquence : le déclarant a un bicolore de 12-15 pts H. Le répondant est faible (6-10) sans 3 cartes à ♥.

①⑥ Pourquoi chercher à être original ? vous avez une bonne séquence à entamer dans la seule couleur que les adversaires n'ont pas nommée. Rien à la vue de votre jeu ne vous incite à une autre action. Entamez techniquement du V♣ (V108x).

①⑦ Une couleur doit vous alerter : vos 4 beaux ♦ derrière ceux du déclarant. Vous avez de bonnes chances de réaliser 3 levées dans la couleur à condition d'empêcher le mort de couper. Entamez atout.

①⑧ Laissez à vos honneurs leur rôle naturel, celui de prendre des honneurs adverses. Entamez du 8♠, dans un souci de neutralité, d'abord, mais aussi parce que traverser la forte du mort ne devrait pas être une mauvaise tactique.

①⑨ Les ennuis commencent ... L'entame atout est très tentante avec des honneurs dans les 3 autres couleurs, mais vous devez y renoncer pour 2 raisons : votre teneur à ♦ ne devrait pas gêner le déclarant, et votre partenaire a 4 atouts qu'il faut protéger. L'entame à ♣ est moins risquée, et peut permettre de raccourcir le déclarant.

②⑦ Avoir la nécessité d'entamer avec ce genre de main est un cauchemar. Réveillons-nous, il faut naturellement exclure les 2 couleurs du déclarant, et donc choisir entre les noires. Un très léger avantage à la couleur du mort pour ne pas (ou peu) déplacer la position des honneurs.